

# NELLA TORRE DI GUARDIA

TESTO DI MARGHERITA DALLAI / FOTO DI PHILIP VILE

GRAZIE ALLA SAPIENTE RISTRUTTURAZIONE DI BENEDIKT BOLZA, ARCHITETTO, CHE HA UNITO CON EQUILIBRIO ANTICO E MODERNO, CASA ARRIGHI, IN UMBRIA, È TORNATA A NUOVA VITA



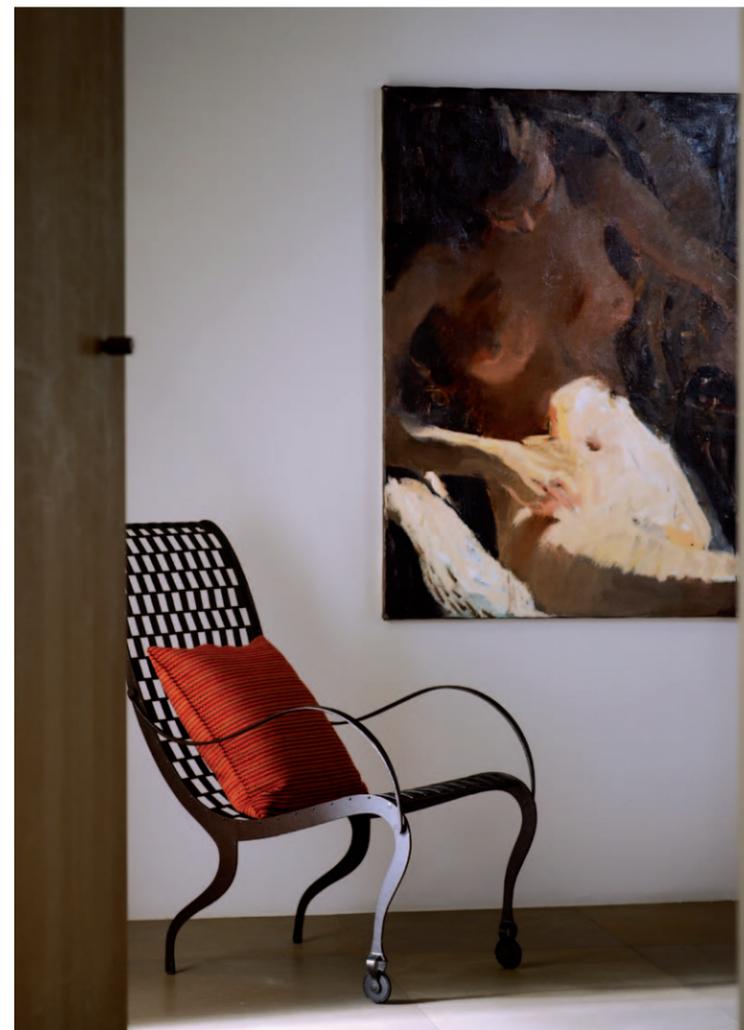
# L

L'edificio, mosso e fascinoso, era in origine una Torre di guardia dell'anno mille, che successivamente, in tempi meno bellicosi, aveva mutato destinazione e ampliato i metri quadrati. Per la precisione era una Torre di confine, appollaiata sull'ultima collina umbra, che guardava verso la Toscana. Da lì si dominava la valle e tutto il territorio circostante; un tempo scrutato con guardinga attenzione, oggi con compiacimento estetico. Il suo nome storico, Casa Arrighi, è rimasto, come i volumi originari. Grazie alla ristrutturazione di Benedikt Bolza, architetto talentuoso rispettoso del luogo, è tornata a nuova vita. "La casa era imponente, molto malridotta ma ricca di fascino. Mi sono ispirato alla storia, ne ho sentito l'energia che, specie nella Torre, era fortissima e mi ha guidato. Nel taglio e nella destinazione degli spazi ho tenuto conto della posizione, della luce, delle esigenze abitative e delle richieste della committenza", racconta Benedikt che da 17 anni vive e lavora a Reschio, una proprietà di famiglia con 50 poderi e un grande Castello. Nei suoi progetti ama unire, con equilibrio, l'antico e il moderno, mettere in evidenza elementi con particolare pregio, seguire le antiche tecniche di lavorazione ma non usare solo materiali di recupero. Al cotto antico alterna il legno, le pietre chiare, le resine colorate. Il fiore all'occhiello di questo progetto? "La vetrata sul lato nord della casa che protegge la scala in ferro e rovere, entrambe rimovibili. La scala non tocca né terra, né vetro e congiunge le due torri che non erano unite fra loro. Così non ho dovuto creare scale interne e alterare gli spazi". Benedikt ha curato anche gli esterni, il giardino e il progetto della piscina. Il pozzo antico è rimasto al centro del cortile lastricato con una pietra arenaria locale dai riflessi ocre. La strada sterrata dell'ingresso è punteggiata di lecci potati in forma e da siepi di lavanda. I cipressi bolgheresi sono sullo sfondo del prato mentre al centro domina un grande gelso di more (tutti gli alberi, alcuni già grandi, sono stati piantati da Benedikt). I bossi che si ripetono in precise linee geometriche intorno alla casa segnalano la presenza dell'uomo. Man mano che ci si allontana il giardino diventa più disordinato. La piscina, non è visibile dalla casa e nemmeno dalla scala molto stretta, coperta di lavande e rosmarini, che vi arriva. Per rispettare il territorio e rispondere, con garbo, alle moderne esigenze dell'abitare. ■

LA SCALA IN FERRO E ROVERE, PROTETTA DALLA GRANDE VETRATA ESPOSTA A NORD, METTE IN COMUNICAZIONI LE DUE TORRI. FOTO AL CENTRO, L'INGRESSO CON L'INIZIO DELLA SCALA, INTERAMENTE LAVORATA A SBALZO. A DESTRA, UNO SCORCIO DEL SALOTTO CON IL GRANDE CAMINO E LA DOPPIA ALTEZZA.







Nella pagina precedente, un originale angolo della cucina con divano e tavolino. A sinistra, in alto, la stanza da pranzo collegata alla sala del camino da due colonne quadrate. Sotto, la stanza con doppio volume di una delle due torri. Dalla studio parte la scala che conduce al camminamento: porta alla camera padronale.

In questa pagina, in alto, uno scorcio di un living con, sullo sfondo, la scala che porta alla zona notte. A fianco, un particolare della camera da letto. La poltrona, inglese, in ferro, ha la maglia flessibile.





NELLA PAGINA PRECEDENTE,  
IL LIVING DELL'ANNESSO:  
BELLE LE POLTRONE IN  
PELLE E LEGNO, ORIGINALI  
LE LAMPADE DI METALLO  
INTORNO AL CAMINO. LA  
MINI-CUCINA È A SINISTRA.  
LE SCALE PORTANO ALLA  
CAMERA E AL BAGNO.  
IN QUESTE PAGINE LE  
CAMERE DEL PRIMO PIANO  
CON IL BAGNO OPEN-PLAN.



CASA ARRIGHI HA CINQUE STANZE DA LETTO E ALTRETTANTI BAGNI. IN QUESTE PAGINE, DUE PARTICOLARI DI UNA DI QUESTE, CON IL LETTO IN LEGNO E IL BAGNO ATTREZZATO COME MINI SPA



**LA CUCINA IN MURATURA  
CON IL PIANO DI LAVORO  
FORMATO DA UNA LASTRA  
UNICA IN PIETRA DI 18 CM.  
L'ISOLA CENTRALE IN  
LEGNO DI ROVERE È STATA  
DISEGNATA SU MISURA PER  
RIPORRE E PER UTILIZZARE  
COME TAVOLO. SOTTO,  
LA LOGGIA DAVANTI ALLA  
CUCINA PER MANGIARE AL  
FRESCO, CON VISTA. A DESTRA,  
LA SEDUTA SOTTO LA PERGOLA  
IN PALI DI CASTAGNO.**





# ANTENNE



## UN ACCURATO RESTAURO

Casa Arrighi è uno dei restauri che Benedikt Bolza ha seguito a Reschio. Dell'edificio antico, un tempo Torre di Guardia, rimaneva ben poco. Il progetto della piscina è stato studiato con cura: vi si accede da uno stretto camminamento in pietra che solo negli ultimi metri la rivela e non è visibile da nessuna finestra della casa. Riscaldata, esposta a sud-ovest, la piscina si affaccia sulle colline toscane: è protetta alle spalle da un muro di pietra e poiché Benedikt non ama gli ombrelloni, sono le pergole in pali di castagno, ricoperte da vigorosi rampicanti, a creare l'ombra. "Amo le querce di questo luogo e le ho lasciate a interrompere il paesaggio. In aggiunta, ho piantato rosmarino, plumbago, e rose; per le rampicanti ho scelto Albertine dal colore rosa delicato", spiega. La scala esposta a nord della casa è un altro intervento che ha richiesto tempo e di cui è soddisfatto; in ferro e rovere, rimovibile, collega le stanze delle due torri.

## Progetti e collezioni

Benedikt Bolza, architetto, vive a Reschio con la moglie Nencia e i cinque figli. Ha curato la ristrutturazione di Casa Arrighi per la proprietà e ne supervisiona la gestione, dal giardino alla manutenzione, affidata al consorzio di Reschio. Tramite quest'ultimo è possibile affittarla con tutti i comfort e i servizi: cuoco, autista, cameriere, nannies, giardinieri e servizio di sicurezza. Ma l'attività di Benedikt non finisce qui. È nella vecchia Tabaccaia, un bellissimo edificio anni 40 che ha trasformato con originalità e gran buon gusto nel suo studio-laboratorio, che elabora progetti e disegna la sua collezione di mobili e arredi con l'aiuto di artigiani ed esperte maestranze locali. Letti, tavoli, chaise-longue, lampade che, su richiesta, realizza anche su misura, site-specific. Nella foto a sinistra, Benedikt nella Tabaccaia con la sua auto preferita ([info@reschio.com](mailto:info@reschio.com); [reschio.com](http://reschio.com)).